

## die grätenkinder -serviervorschlag-

VÖ: 04.10.2004 (Tumbleweed Records / Broken Silence)

aufgenommen von Tobias Siebert im Radio Buellebrueck Studio, Berlin und von Christian Heine im Final Countdown Studio, Braunschweig im Juli 2003 und Februar 2004.  
Abgemischt und gemastert von Tobias Siebert im Radio Buellebrueck Studio.

Die Grätenkinder:

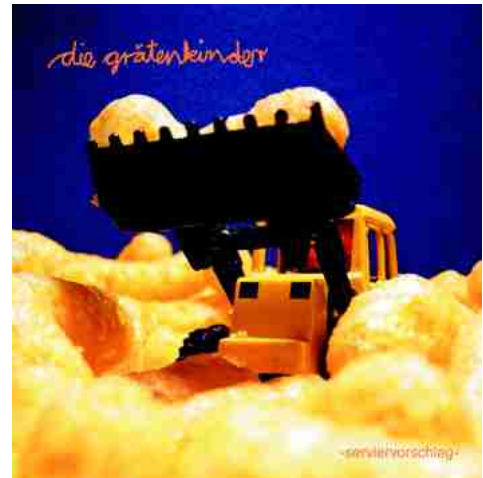
Flori S. Corosoft Clayton: Gitarre

Anne Baumgarten: Orgel

Johanna Laute: Bass, Gesang

Christian Heine: Schlagzeug, Percussion

Christian Günther: Gesang, Gitarre



Drei Jahre nach ihrem Debüt „Ich hätte lieber etwas gern“ kommen die Grätenkinder jetzt endlich mit ihrem neuen Album des Weges: Es heißt „Serviervorschlag“ und hat 12 Hits und drei Videos im Gepäck, alles Handarbeit, wie sich das gehört.

Der Sound des neuen Albums hat sich weiterentwickelt, ohne dabei den typischen Grätenkinder-Wiedererkennungswert zu verlieren. Das ist nicht zuletzt der einfühlsamen Hand von Tobias Siebert (Delbo) zu verdanken, der für einen Teil der Aufnahmen und den Mix verantwortlich war. Nicht nur der Studioaufenthalt war eine Premiere für die D.I.Y.-gewohnten Grätenkinder. Auch die Zusammenarbeit mit einem Label und einem Vertrieb sind eine Neuerung. Serviervorschlag erscheint auf dem Kölner Label Tumbleweed Records (Vertrieb: Broken Silence) und befindet sich dort in der angenehmen Gesellschaft von Bands wie Grafzahl, Luke und Erdbeertörtchen. Trotz der Veränderungen bleibt also alles in der Familie, auch wenn diese ein bisschen größer wird.

### Und das sagen die Leute:

*Poppig-punkig, schrullig-charmant: Das sind die Grätenkinder aus Harxbüttel. Das wuschelige Quintett knüpft ein farbenfrohes Teppichmuster verschlungener Melodien aus Orgel, Gesang und Gitarren. Doch die Grätenkinder wären nicht die Grätenkinder, brächten sie diesen Teppich nicht zum Fliegen. Dafür sorgt die engagierte Rhythmussektion mit hemmungslosem Schlagzeugspiel und einem Propeller aus Bass. Kurzum – ein kleines feines Orchester; Punk im Geiste, Hamburg im Kleiderschrank, Indierock in der Hose. Mit den Texten der Grätenkinder kann wohl jeder etwas anfangen. Auf Treppen, in Häusern, im Supermarkt oder im Schatten von Wolkenkratzern: Das sind die Kulissen der Lieder, und sie handeln von den Menschen, die dort leben (müssen?).*

*Merke: Die Grätenkinder sind keine Profis. Wer stundenlanges Ausdrucksgitarrenspiel erwartet, wird nicht auf seine Kosten kommen. Dafür werden jedoch flotte und peppige Songs präsentiert, die sofort in die Beine gehen und lange im Ohr haften bleiben.*

*(Andreas Eberhard, Nina Henneke, Timo Drechsler)*

### Labelkontakt:

Tumbleweed Records  
c/o M. Kolepke  
Eigelstein 22  
50668 Köln

(0221) 130 55 55  
(0174) 436 88 51

info@tumbleweedrecords.de  
www.tumbleweedrecords.de

### Bandkontakt & Booking:

Die Grätenkinder  
c/o Christian Günther  
Bültenweg 16  
38106 Braunschweig

(05 31) 380 80 222  
(0179) 96 72 458

christian@omnidor.de  
www.graetenkinder.de